

第44回沖縄県高等学校総合文化祭演劇部門並びに第31回沖縄県高等学校演劇研究大会

実施要項

1. 日 時：2020年11月20日（金）～22日（日）
2. 主 催：沖縄県高等学校演劇連盟 沖縄県高等学校文化連盟 沖縄県教育委員会
3. 会 場：かでな文化センター（嘉手納町字嘉手納588）
4. 上演基準：（1）各学校の演劇部の作品もしくは学校行事等での発表作品。
（2）2校以上での合同上演も可。
ただし、この場合「6. 審査規定（3）」には該当しない。
5. 上演規定：（1）上演時間は60分以内とする。超過した場合、審査対象外とする。
（2）上演時間の計測は、舞台監督が指示する時点より始め、緞帳が下りきった時点で終了とする。各校の舞台監督は、計測始点をあらかじめ計時係に知らせることとする。
（3）舞台装置の仕込み・ハケに要する時間は、上演前後合わせて20分とする。
（4）舞台装置の仕込み・ハケは、原則として上演校で対応する。ただし、援助が必要な場合は、舞台道具係にその旨を報告し、進行の妨げにならないようにする。
（5）演出の都合上、必要な手続きがある場合は、あらかじめ事務局および会場スタッフの了解を得ることとする。
（6）スタッフ・キャストは、原則として高校生のみとする。ただし、場合によっては顧問がスタッフのサポートにつくことは可能とする。
（7）脚本は、既成（脚色・潤色・構成・翻案含む）・創作のどちらでも可能とする。
6. 審査規定：（1）第31回沖縄県高等学校演劇研究大会として、上演基準および上演規定に基づいて審査を行う。
（2）表彰は、以下の通りを置く。
団体賞：最優秀賞（1）・優秀賞（2）
個人賞：演技賞（3）・創作脚本賞（1）・演出賞（1）
（3）表彰の対象は、沖縄県高等学校演劇連盟に加盟する高等学校の在校生のみとする。
顧問・OB・OG等は表彰されない。
（4）団体最優秀賞ならびに優秀賞第1席受賞校は、12月25～26日に開催される第62回九州高等学校演劇研究大会（熊本県）へ、沖縄県代表として派遣を推薦されるものとする。
7. 審査員：調整中
8. 参加申込：（1）大会上演申込は、学校単位で関係書類を提出し、申し込むこと。
（2）大会役員申込は、学校単位で関係書類を提出し、申し込むこと。
（3）上演参加費は、1校あたり参万円とし、大会当日までに納入すること。
9. 申込締切：2020年10月1日（木）までに「参加申込書（様式1）」をFAXにて送信すること。
正式な申込書（押印原本）は、抽選会時（10月9日）に提出すること。

【提出書類一覧】＝以下の提出書類は、抽選会時に配布・説明あり。＝

	提出書類	提出期日	備考
様式1	参加申込書	10月1日	※Webよりダウンロード可能
様式2	著作権についての確認事項	打合会当日	※Webよりダウンロード可能
	上演許可証	打合会当日	既成脚本使用校のみ提出
様式3	顧問引率日程確認及び係希望調査票		
様式4	生徒人数確認調査票		
	上演脚本（7部）	打合会当日	上演校のみ提出
	舞台平面図	打合会当日	上演校のみ提出

※当連盟 Web ページ URL [<http://www.okikoenren-as.open.ed.jp/>]

10. 抽 選 会：(1) 日 時 2020年10月9日（金） 午後3時～

(2) 場 所 沖縄県立北中城高等学校 セミナーハウス

11. 上演校打合会：(1) 日 時：2020年11月上旬（1～10日までの間で調整）

(2) 場 所：かでな文化センター

(3) 参加者：上演校の舞台監督・照明・音響を担当する生徒

(4) 内 容：ホールスタッフとの打合せおよび上演における諸注意確認

(5) 備 考：打合会当日に、上演台本（7部）と舞台平面図を提出すること。

☆打ち合わせにおける注意事項☆

1. 原則として、各校とスタッフとの打ち合わせ時間は25分とする。
なお、内訳として20分を打ち合わせ時間とし、5分会場下見とする。
2. 著作権についての確認事項および上演許可証（創作脚本の場合は不要）・上演台本・舞台平面図等を持参すること。前日までに上演許可証が提出されない場合、上演不可とする。
3. 上演台本・舞台平面図は7部提出する。（3部は会場スタッフ用、4部は審査員及び事務局保管用）脚本提出要領に則り、期日までに提出すること。提出後の大幅改編は、フェアなコンクール運営に支障をきたす場合があるので極力避けること。
なお、やむを得ず大会当日に脚本の差し替えを希望する場合は、必ず事務局を通すこと。
4. 各校の舞台監督・音響担当・照明担当は、事前にQシートを作成し、会場スタッフとスムーズな打ち合わせができるように準備すること。（台本にわかるよう書き込みをしたり、絵を描いたり等、工夫する。
5. バミリ用ビニールテープは、今までと同色使用を可とする。
新規参加校は、好きな色のビニールテープを使用可とする。なお、色の重なりが懸念されるので、テープには必ず略式で学校名を記入すること。ガムテープおよびその他の類似品は使用厳禁とする。
6. パンフレット原稿（1部）は、打ち合わせ当日に提出すること。

12. リハーサル日： 2020年11月19日（木） かでな文化センター

13. 注 意 事 項 : (1) 既成脚本 (脚色・潤色・構成・翻案含む) を用いる場合は、原作者 (または出版社) に文書にて使用許可を求め、上演許可証を事務局へ提出する。
- (2) 脚本および大会パンフレットへ掲載するテキスト原稿には、事務局が指示した内容を明記すること。これに著しく反するものは不掲載とする。
- (3) 上演中に使用する楽曲の曲名およびプロダクション名は、使用する順にリストアップし、脚本巻末に添付する。

14. 問い合わせ先 : 沖縄県高等学校演劇連盟事務局 浜比嘉 律
〒904-0035 沖縄市南桃原1丁目10番地1号 球陽高等学校
TEL 098-933-9301 FAX 098-933-6212
E-Mail : hamahigr@open.ed.jp